



Karpacz, dnia 23 lutego 2010r.

**Stowarzyszenie Ochrony Krajobrazu
i Architektury Sudeckiej**

ul. Staszica 12
58- 540 Karpacz
reprezentowane przez:
Sławomira Lange
oraz
Mirosława Rzepkę

**Starosta
Starostwo Powiatowe
ul. Kochanowskiego 10
58-500 Jelenia Góra**

Wniosek

Stowarzyszenie Ochrony Krajobrazu i Architektury Sudeckiej (zwane dalej Stowarzyszeniem) w oparciu o ustawę z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2001r., nr 112, poz.1198 z późn. zm) oraz ustawę z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. z 2008r., nr 199, poz. 1227 z późn. zm.) zwraca się do Starosty Powiatowego w Jeleniej Górze o przekazanie informacji dotyczących budowy hotelu „Gołębiowski” w Karpaczu, wyszczególnionych w poniższym zestawieniu:

- 1.Dane dotyczące następujących elementów budynku (wg najbardziej aktualnego pozwolenia na budowę):
 - kubatury
 - ilości kondygnacji
 - docelowej ilości miejsc noclegowych
 - zastosowanego pokrycia dachowego
 - docelowej drogi dojazdowej o obiekcie
- 2.Dane dotyczące decyzji zmieniających pozwolenie na budowę, jeśli w trakcie procesu budowlanego elementy wymienione w pkt.1 ulegały zmianie w stosunku do pierwotnego pozwolenia na budowę. Prosimy również o przekazanie właściwych decyzji akceptujących takie zmiany, wraz z opinią Konserwatora Zabytków.
- 3.Dane dotyczące sposobu zaopatrzenia obiektu w wodę i energię elektryczną.
- 4.Zapisów dotyczących przywrócenia pierwotnej rzeźby terenu, w szczególności zapisów z decyzji o pozwoleniu na budowę dotyczących terminów i zakresu usunięcia składowanego materiału powstałego w wyniku prac ziemnych i fundamentowych.
- 5.Zapisów dotyczących możliwości uzyskania pozwolenia na użytkowanie w przypadku etapowania inwestycji.

W przypadku występowania w żądanej dokumentacji danych osobowych niepodlegających udostępnieniu, wnosimy o usunięcie w.w. danych osobowych z przekazywanych kopii pism.

Obiekt w/w hotelu „Gołębiewski”, już na etapie uzyskiwania decyzji o pozwoleniu na budowę w roku 2007, budził wiele zastrzeżeń w środowiskach architektów, architektów krajobrazu, urbanistów i przyrodników. Zastrzeżenia formułowane były również przez Konserwatora Zabytków.

Do Stowarzyszenia napływa wiele zapytań dotyczących tej inwestycji, zarówno od mieszkańców Karpacza, jak i innych osób.

W związku z tym, że wpływa ona w bardzo znaczny sposób na krajobraz karkonoski, stosunki wodne, rzeźbę terenu oraz szeroko pojęte środowisko przyrodnicze, Stowarzyszenie uważa, że inwestycja ta powinna być objęta szczególnym nadzorem właściwych służb i organizacji społecznych..

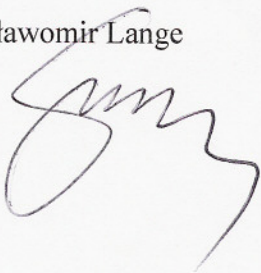
Podstawy działania Stowarzyszenia oraz jego cele statutowe czynią wniosek uzasadnionym w sensie prawnym i faktycznym:

„ **Pkt 2 Statutu:** Stowarzyszenie jest zrzeszeniem osób fizycznych, zawiązanym **dla ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego i krajobrazowego Sudetów**, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku architektonicznego. Ma na celu utrzymanie niepowtarzalnego charakteru tego regionu dla przyszłych pokoleń.

Pkt 7 Statutu: **Celem Stowarzyszenia jest ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego i krajobrazowego Sudetów**, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku architektonicznego. Ochrona niepowtarzalnego stylu, elementów i funkcji architektury, zarówno obiektów istniejących jak i nowopowstających. Dbalność o zachowanie charakteru regionu i jego spójności architektonicznej. Ochronę, zabezpieczenie a także wszelkie działania mające na celu odtworzenie i odbudowę obiektów architektury sudeckiej. **Ma pełnić rolę opiniotwórczą, dotyczącą nowopowstających obiektów, w zakresie zarówno ich formy, funkcji jak i obciążenia dla środowiska i krajobrazu.** Będzie dbać o zachowanie równowagi pomiędzy działaniami gospodarczymi zmierzającymi do racjonalnego zagospodarowania regionu, a **nadrzędnym celem jakim jest zachowanie środowiska naturalnego i krajobrazu Sudetów.**”

W związku z powyższym wnosimy jak na wstępie.

Sławomir Lange



Mirosław Rzepka

